

Skampi

Technical Rider 2018

Dieser Technical Rider hilft dem Veranstalter als auch der Band, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Somit gewährleisten wir einen optimalen Auftritt für Ihre Gäste.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Matthias Fricke

0176 / 53 94 0300

(kontakt@skampi-band.de).

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitorboxen für 2 Monitorwege.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne

Die Bühne sollte ein Mindestmaß von 5 Metern Breite und 4 Metern Tiefe haben. Bei Open-Air-Veranstaltungen sollte die Bühne zudem durch Dach- und Wände und durch einen flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Kanal	Instrument	Mikrofon	Position
1	Basedrum	Sennheiser E602 o.ä.	Schlagzeug
2	Snare	Shure SM57 o.ä.	Schlagzeug
3	Hi-Hat	Shure SM57 o.ä.	Schlagzeug
4	Crash-Becken 1	Overhead links	Schlagzeug
5	Ride-Becken	Overhead rechts	Schlagzeug
6	Floor-Tom	Shure x83v o.ä.	Schlagzeug
7	Hänge-Tom		Schlagzeug
8	Gesang	Head-Set-Mikro	Schlagzeug
9	E-Gitarre	DI-Box (kein Amp)	E-Gitarre
10	Gesang	Shure SM58 o.ä.	E-Gitarre
11	E-Bass	DI-Box (kein Amp)	E-Bass
12	Gesang	Shure SM58 o.ä.	E-Bass
13	Trompete	Shure SM57 o.ä.	Trompete
14	Gesang	Shure SM58 o.ä.	Trompete

